ISSN 0014-2328

EUPHORION

ZEITSCHRIFT FÜR LITERATURGESCHICHTE

BEGRÜNDET VON AUGUST SAUER · ERNEUERT VON HANS PYRITZ

IN VERBINDUNG

MIT

ROGER BAUER · WOLF-HARTMUT FRIEDRICH
HERMAN MEYER · HORST RÜDIGER · PETER WAPNEWSKI

HERAUSGEGEBEN

VON

RAINER GRUENTER und ARTHUR HENKEL

76. BAND
1982

CARL WINTER · UNIVERSITÄTSVERLAG · HEIDELBERG

JAHRESINHALTSVERZEICHNIS

Inhalt des ersten/zweiten Heftes

Verantwortlicher Herausgeber: Arthur Henkel

Abhandlungen

Jörg-Ulrich Fechner (Bochum, z.Z. Berkeley), Schelmuffskys Masken und Metamorphosen. Neue Forschungsaspekte zu Christian Reuter . . . 1
Günther Debon (Heidelberg), Goethes *Chinesisch-Deutsche Jahres- und Tageszeiten* in sinologischer Sicht 27
Bernhard Gajek (Regensburg), Heidelberg – Regensburg – München. Stationen Brentanos 58
Lawrence O. Frye (Indiana University/Bloomington), Mesmerism and Masks: Images of Union in Achim von Arnim's *Hollins Liebeleben* and *Die Majoratsherren* 82
Erich Heller (Northwestern University/Evanston), Nietzsche und die zu Ende gedachte Kunst 100
Christoph Perels (Braunschweig), Von der Naturdichtung zum Gegenspruch. Über einige späte Gedichte von Günter Eich 115

Beiträge zu Forschungsproblemen

Wilhelm Kühlmann (Freiburg), Jacob Baldes Korrespondenz mit Ferdinand von Fürstenberg. Text – Übersetzung – Erläuterungen 133
Adrian Braunbehrens (Heidelberg), Überlegungen zu einer Edition der *Allemannischen Gedichte* Johann Peter Hebels 156

Kleinere Beiträge

Anke Bennholdt-Thomsen (Berlin), Die Tradierung einer unbewiesenen Behauptung in der Kleist-Forschung 169
Erich Hock (Würzburg), Wilhelm Ernst Webers Epigramm *Hölderlin und Heinse* 174
Edith Ihekweazu (Hamburg), *Immer ist der Wahnsinn das einzig vermutbare Resultat.* Ein Thema des Expressionismus in Carl Einsteins *Bebuquin* . 180

Redaktionelle Mitteilungen

Ankündigung „Symposion zur Rezeption des Mittelalters" 1983 in Berlin . . 198
Förderpreis der Eichendorff-Gesellschaft 202

Edition der Korrespondenz Lechter-George 202
Unbekannte Hölderlin-Handschriften 202
Erratum (*Baudelaire und die deutsche Romantik*, Euphorion Bd. 75/1981) . . 202

Inhalt des dritten/vierten Heftes

Verantwortlicher Herausgeber: Rainer Gruenter

Peter Wapnewski 60 Jahre 203

Abhandlungen

Siegfried Christoph (University of Wisconsin, Parkside), Guilt, Shame, Atonement, and Hartmann's *Gregorius* 207
Elaine C. Tennant (University of California, Berkeley), The Principle of Authority in Gottfried's Concept of Narrative Writing 222
Irene Hänsch (Berlin), *Parzival. der nam ist rehte enmitten durch.* Zum Problem von Namen und Identität in Wolframs *Parzival* 260
Christoph Petzsch (Augsburg), Muskatblüt Nr. 62 und Michel Beheim Nr. 250. Zum uneigentlichen Sprechen im Spätmittelalter 275
Ulrich Ernst (Wuppertal), Europäische Figurengedichte in Pyramidenform aus dem 16. und 17. Jahrhundert. Konstruktionsmodelle und Sinnbildfunktionen. Ansätze zu einer Typologie 295

Beiträge zu Forschungsproblemen

Rainer Gruenter (Wuppertal), Hof- und Hofmeister-Literatur in Adelsbibliotheken 361

Kleine Beiträge

Claude Lecouteux (Paris/Caen), Arnoldus Saxo: Unveröffentlichte Texte, transkribiert und kommentiert 389
Rainer Gruenter (Wuppertal), Eine Germanisten-Biographie . . . 401
Miszellen zu Konrad von Megenberg 403
Redaktionelle Mitteilungen 405
Eingegangene Bücher 1982 409